

પરિશિષ્ટ - 2

M.A. (SANSKRIT) SEM -1
Course : SAN 406 FOR EXTERNAL STUDENTS

Course : SAN 406

(સૂચના - બાહ્યપરીક્ષાર્થી તરીકે પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે કોર્ષ 406 તરીકે (ઉપરના કોર્ષ 401 થી કોર્ષ 405 સુધીના પાઠ્યક્રમમાંથી પસંદ કરાવેલા) નિમ્નાનુસાર શીર્ષકોના આધારે ગુજરાતી ભાષામાં નિબંધાત્મક પ્રશ્નો પૂછાશે. વિદ્યાર્થીએ એ રીતે તૈયારી કરવાની છે.)

કોર્ષ 401

અભિજ્ઞાનશાક્રુન્તલના ચોથા અંકની નાટ્યશાસ્ત્રીય સમીક્ષા, સાતમા અંકનું રસ દર્શન, કથાવસ્તુમાં કવિએ કરેલા ફેરફાર.

કોર્ષ 402

નિર્વચનના સિદ્ધાન્તો, વ્યાકરણનું સંશયત્વ, સર્વાળા નામાનિ આખ્યાતજાનિ (બધાં નામો આખ્યાતજ છે.)

કોર્ષ 403

કોઈ એક શ્લોકના આધારે દષ્ટાન્વય અને ખંડાન્વયનું સ્વરૂપ, દંડાન્વયની પ્રક્રિયા, ખંડાન્વયની પ્રક્રિયા.

કોર્ષ 404

વા.રા. અયોધ્યાકાંડની કથાવસ્તુ, અયોધ્યાકાંડનો સાંસ્કૃતિક-વિમર્શ, અયોધ્યાકાંડમાં વર્ણિત તત્કાલીન સમાજ.

કોર્ષ 405

તત્પુરુષ, બહુવ્રીહિ કે દ્રઙ્ઙ સમાસની સમજૂતી. .

વિશેષ સૂચના -

ઉપરના વિષયોમાંથી પ્રત્યેક યુનિટનું પ્રતિનિધિત્વ જળવાય રહે, તે રીતે કુલ આઠ પ્રશ્નો પૂછાશે. તેમાંથી ગમે તે પાંચ પ્રશ્નો લખવાના રહેશે. દરેક પ્રશ્નનો ગુણભાર સરખો રહેશે.

સૂચના - પ્રત્યેક પ્રશ્ન ગુજરાતીમાં પૂછવો અને તેનો સંસ્કૃત અથવા અંગ્રેજી અનુવાદ પણ મૂકવો.

M.A. (SANSKRIT) SEM - 2
Course : SAN 412 FOR EXTERNAL STUDENTS

Course : SAN 412

(સૂચના - બાહ્યપરીક્ષાર્થી તરીકે પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે કોર્ષ 412 તરીકે (ઉપરના કોર્ષ 407 થી કોર્ષ 411 સુધીના પાઠ્યક્રમમાંથી પસંદ કરાયેલા) નિમ્નાનુસાર શીર્ષકોના આધારે ગુજરાતી ભાષામાં નિબંધાત્મક પ્રશ્નો પૂછાશે. વિદ્યાર્થીએ એ રીતે તૈયારી કરવાની છે.)

કોર્ષ - 407

કાવ્યના ટીકાકાર શું શું કરે છે, મલ્લિનાથ એક ટીકાકાર તરીકે, ઉપમાલંકારના કવિ તરીકે કાલિદાસ, રઘુવંશનો 12 મો સર્ગ. (નિબંધાત્મક પ્રશ્ન, એકના વિકલ્પે એક).

કોર્ષ - 408

આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર, વિભાવો અને અનુભાવો, રસસૂત્રનું શંકુકે અને લોલ્લટે કરીલું અર્થઘટન.

કોર્ષ - 409

વિશેષણનું સ્વરૂપ, સંસ્કૃતમાં વિશેષ્ય અને વિશેષણના પ્રયોગ-નિયમો, વિશેષણના પ્રકારો.

કોર્ષ - 410 (EA અને EB)

ભાગવતપુરાણના દશમસ્કંધમાં વર્ણિત કૃષ્ણની બાળલીલાઓ, પાણિનીય વ્યાકરણમાં વર્ણની અને શબ્દની સંજ્ઞાઓ.

કોર્ષ - 411 (EA અને EB)

સ્મૃતિપાદનો વિષય, અદ્વૈતવેદાન્તના સિદ્ધાન્તો, ભાષ્યકાર શંકરાચાર્ય, કાવ્યના આત્મા તરીકે ધ્વનિ, રૂપકના પ્રકારો, નાટકનું સ્વરૂપ.

વિશેષ સૂચના -

ઉપરના વિષયોમાંથી પ્રત્યેક યુનિટનું પ્રતિનિધિત્વ જળવાય રહે, તે રીતે કુલ આઠ પ્રશ્નો પૂછાશે. તેમાંથી ગમે તે પાંચ પ્રશ્નો લખવાના રહેશે. દરેક પ્રશ્નનો ગુણભાર સરખો રહેશે.

સૂચના - પ્રત્યેક પ્રશ્ન ગુજરાતીમાં પૂછવો અને તેનો સંસ્કૃત અથવા અંગ્રેજી અનુવાદ પણ મૂકવો.

M.A. (SANSKRIT) SEM - 3
Course : SAN 506 FOR EXTERNAL STUDENTS

Course : SAN 506

(સૂચના - બાહ્યપરીક્ષાર્થી તરીકે પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે કોર્ષ 506 તરીકે (ઉપરના કોર્ષ 501 થી કોર્ષ 505 સુધીના પાઠ્યક્રમમાંથી પસંદ કરાવેલા) નિમ્નાનુસાર શીર્ષકોના આધારે ગુજરાતી ભાષામાં નિબંધાત્મક પ્રશ્નો પૂછાશે. વિદ્યાર્થીએ એ રીતે તૈયારી કરવાની છે.)

કોર્ષ - 501

કાદમ્બરીનું કથાવસ્તુ, કાદમ્બરી એક કથા તરીકે, શુકનાસોપદેશ, ગદ્યસાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ.

કોર્ષ - 502

ઇન્દ્ર દેવતાનું સ્વરૂપ, વૈદિક સંસ્કૃતમાં ક્રિયાપદો, સાયણ અને દયાનન્દનું વેદભાષ્ય.

કોર્ષ - 503

છકારકોનો પરિચય, ઉપપદ વિભક્તિ અને તેનો પ્રયોગ, અમરકોશનો પરિચય.

કોર્ષ - 504 EA તથા EB

મત્સ્યપુરાણવર્ણિત સૃષ્ટિપ્રક્રિયા, પુરાણોનો અવતારવાદ, અઙ્ગિપુરાણમાં વર્ણિત અવતારો, સુબન્તપદ સિદ્ધિની પ્રક્રિયા, ધ્વનિ તથા સ્ફોટનું સ્વરૂપ.

કોર્ષ - 505 EA તથા EB

વિષ્ણુપુરાણનાં આખ્યાનો, કૃષ્ણની બાળલીલાઓ, તિડન્તરૂપસિદ્ધિ પ્રક્રિયા, વ્યાકરણાધ્યયનનું મુખ્ય પ્રયોજન.

વિશેષ સૂચના -

ઉપરના વિષયોમાંથી પ્રત્યેક યુનિટનું પ્રતિનિધિત્વ જળવાય રહે, તે રીતે કુલ આઠ પ્રશ્નો પૂછાશે. તેમાંથી ગમે તે પાંચ પ્રશ્નો લખવાના રહેશે. દરેક પ્રશ્નનો ગુણભાર સરખો રહેશે.

સૂચના - પ્રત્યેક પ્રશ્ન ગુજરાતીમાં પૂછવો અને તેનો સંસ્કૃત અથવા અંગ્રેજી અનુવાદ પણ મૂકવો.

M.A. (SANSKRIT) SEM - 4

Course : SAN 506 FOR EXTERNAL STUDENTS

Course : SAN 506

(સૂચના - બાહ્યપરીક્ષાર્થી તરીકે પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે કોર્ષ 506 તરીકે (ઉપરના કોર્ષ 501 થી કોર્ષ 505 સુધીના પાઠ્યક્રમમાંથી પસંદ કરાયેલા) નિમ્નાનુસાર શીર્ષકોના આધારે ગુજરાતી ભાષામાં નિબંધાત્મક પ્રશ્નો પૂછાશે. વિદ્યાર્થીએ એ રીતે તૈયારી કરવાની છે.)

કોર્ષ - 501

કાદમ્બરીનું કથાવસ્તુ, કાદમ્બરી એક કથા તરીકે, શુકનાસોપદેશ, ગદ્યસાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ.

કોર્ષ - 502

ઇન્દ્ર દેવતાનું સ્વરૂપ, વૈદિક સંસ્કૃતમાં ક્રિયાપદો, સાયણ અને દયાનન્દનું વેદભાષ્ય.

કોર્ષ - 503

છકારકોનો પરિચય, ઉપપદ વિભક્તિ અને તેનો પ્રયોગ, અમરકોશનો પરિચય.

કોર્ષ - 504 EA તથા EB

મત્સ્યપુરાણવર્ણિત સૃષ્ટિપ્રક્રિયા, પુરાણોનો અવતારવાદ, અઙ્ગિપુરાણમાં વર્ણિત અવતારો, સુબન્તપદ સિદ્ધિની પ્રક્રિયા, ધ્વનિ તથા સ્ફોટનું સ્વરૂપ.

કોર્ષ - 505 EA તથા EB

વિષ્ણુપુરાણનાં આખ્યાનો, કૃષ્ણની બાળલીલાઓ, તિડન્તરૂપસિદ્ધિ પ્રક્રિયા, વ્યાકરણાધ્યયનનું મુખ્ય પ્રયોજન.

વિશેષ સૂચના -

ઉપરના વિષયોમાંથી પ્રત્યેક યુનિટનું પ્રતિનિધિત્વ જળવાય રહે, તે રીતે કુલ આઠ પ્રશ્નો પૂછાશે. તેમાંથી ગમે તે પાંચ પ્રશ્નો લખવાના રહેશે. દરેક પ્રશ્નનો ગુણભાર સરખો રહેશે.

સૂચના - પ્રત્યેક પ્રશ્ન ગુજરાતીમાં પૂછવો અને તેનો સંસ્કૃત અથવા અંગ્રેજી અનુવાદ પણ મૂકવો.